

ПРАВИЛНИК 51. МАЈСКЕ ИЗЛОЖБЕ 2019.

Тема: **УДАХ**

Простор:

Музеј града Београда, Ресавска 406

Организатор 51. Мајске изложбе је Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – УЛУПУДС. Изложбу организује и селекцију радова обавља Уметнички савет УЛУПУДС-а, у саставу: Снежана Пешић Ранчић (председница Уметничког савета), Душан Јовановић, Данијела Парацки, Ана Михаиловић, Слободан Малдини, Соња Жугић, Ана Стипсић, Михајло Стошовић и Петар Вујошевић.

Програм 51. мајске изложбе фокусиран је на тему **УДАХ**.

УСЛОВИ ИЗЛАГАЊА

Право учешћа имају и новопримљени чланови УЛУПУДС-а за 2019. годину, као и кандидати. Излажу се дела настала од 1. априла 2017. до 1. априла 2019. године. Као веродостојан податак о датуму настанка дела узима се податак који даје аутор. Аутор који је предао рад и попунио пријаву за излагање нема право да повуче рад пре или после селекције и у току изложбе. Радови чланова селекционе комисије не подлежу жирирању и не могу бити награђени.

Излажу се дела из следећих области: сликарство, графика, илустрација, карикатура, конзервација и рестаурација, вајарство, сценографија и костимографија, керамика и стакло, архитектура, текстил и савремено одевање, дизајн, мултимедија, уметничка фотографија, теорија, историја и критика уметности.

Област архитектуре: Могу се излагати дела настала у области архитектуре унутрашњег простора и просторног обликовања. Сваки рад требало би да садржи карактеристичне прилоге, основу, пресек, изглед и детаљ, перспективну скицу или фотографију, макету за пројекат.

Област дизајна обухвата индустријски дизајн, амбалажу, графички дизајн и визуелне комуникације. Излажу се реализована и нереализована дела, која могу бити представљена у облику целовитих истраживачких студија, прилагођених галеријским условима излагања. Елементи презентације обухватају: студијске скице и техничке цртеже и планове, фотографије, видео, дијапозитиве, филм, модел и реализовано дело.

Област костимографије и сценографије: Излажу се идејне сценографско-костимографске слике, скице или макете, изведени костими и елементи сценографије, фотографије и друго.

Област конзервације и рестаурације: Излаже се писана и фото-документација о оригиналу, затечено стање, ток третмана и изглед дела по завршетку конзерваторског третмана.

Историчари уметности и ликовни критичари учествују на изложби с текстовима из области историје, критике и теорије примењене уметности и дизајна, односно публицистике о примењеној уметности и дизајну, као и с текстовима из истих области објављеним на телевизији и у другим електронским медијима. И објављени текстови подлежу селекцији, као и остали радови.

Радови из осталих области примењених уметности требало би да буду галеријског формата, професионално опремљени за излагање. У случају да рад прелази ове могућности, обавеза је излагача да обезбеди техничке услове излагања, као и начина презентације рада и чувања.

Награде

На 51. мајској изложби 2019. биће додељене награде за најзначајнија остварења према одлуци жирија за награде. Конкуришу сви излагачи осим оних који су радове представили у оквиру тематских програма, предавања и презентација у Пратећем програму, што се одвијају током трајања изложбе.

Жири додељује Велику награду за најзначајније остварење из области ликовне, примењене уметности и дизајна на основу детаљног увида у сва изложена дела. Награда би требало да одреди дело које суштински изражава помак у овој области стварања и изражава прави допринос примењеној уметности и дизајну, подразумевајући пре свега реализована ауторска дела или пројекте.

Велика награда је новчана и недељива, додељује се једној особи - појединцу, редовном члану Удружења. Добитник Велике награде стиче право на самосталну изложбу у оквиру Мајске изложбе идуће године. Доделиће се и пет равноправних плакета УЛУПУДС-а и две похвале.

Колегијум Музеја примењених уметности додељује Откупну награду. Представници Привредне коморе Београда номинују аутора и дело за Награду за дизајн. Из Фонда *Александар Шалетић* на Мајској изложби додељује се награда за најбоља остварења из области пројектовања ентеријера. Уз сагласност потенцијалних спонзора, УЛУПУДС може да предложи и додељивање других награда.

Чланови жирија за доделу награда не конкуришу за награде Мајске изложбе.

Организатор издаје каталог 51. Мајске изложбе у коме ће бити представљени сви излагачи. Сваки излагач дозвољава бесплатно објављивање радова путем штампе, телевизије и других средстава информисања у сврху пропаганде изложбе.

Сваком излагачу припада по један бесплатан примерак каталога 51. Мајске изложбе. Уколико излагачи желе више од једног примерка, могу откупити каталог по економској цени. Откупљивање каталога по економској цени врши се директно или уплатом на рачун 840-0000013157763-19 (сврха уплате: каталог Мајске изложбе). Сваки учесник мора да има измирене обавезе према УЛУПУДС-у: плаћену годишњу чланарину.

Пратеће манифестације 51. мајске изложбе УЛУПУДС-а укључују:

Самосталну изложбу Доминике Морариу - добитнице Велике награде 50. Мајске изложбе.

Пратећи програм: Уметнички Савет ће одабрати још максимум осам предлога за пратеће програме.