

Уметнички савет УЛУПУДС-а расписује конкурс за 51. Мајску изложбу 2019.

Конкурс је отворен од 18. јануара до 01. априла 2019. године.

Тема 51. Мајске изложбе је:

УДАХ

Простор: Музеј града Београда, Ресавска 406

Главни програм:

51. Мајска изложба УЛУПУДС-а представља ревијалну годишњу смотру најзначајнијих оставрења чланова Удружења из сфере примењених уметности која се по устаљеном образцу одвија под тематским оквиром.

Тема овогодишње Мајске изложбе – „УДАХ“ – контекстуализује прекретницу на којој се Мајска изложба налази након пола века свог трајања и тежњу да се овој традиционалној манифестацији удахне свежина и иновативност. (У)дах представља трансценденцију, кружење материје у природи, пулсираење телесног и космичког, материјализацију спиритуалног у човеку. Отеловљује и мисао, светлост, стварање, рађање и обнављање живота.

Тема је широко постављена, како би омогућила уметницима слободу стваралачког израза и интерпретације сопствених радова.

Услови излагања:

Конкурс је отворен искључиво за чланове УЛУПУДС-а.

Сваки учесник може да конкурише са највише 2 (два) рада или целине који су настали у последње две године.

Приликом пријаве на конкурс аутори прилажу образац пријаве и фотографије радова уз кратко објашњење (до 300 речи). Фотографије радова слати у резолуцији од 300 dpi, у *.jpg формату, без компресије, димензије 18 cm по дужој страни.

Радови се шаљу електронским путем на е-mail: majska2019@gmail.com. Приликом слања радова у наслову мејла потребно је навести: КОНКУРС УДАХ.

Предност приликом избора имаће они радови које одликује квалитет уметничког дела, који су одговорили на задату тему, као и на критеријуме наведене у Правилнику.

Аутори који прођу селекцију плаћају котизацију од 1000,00 рсд, уплатом на рачун: 840-0000013157763-19.

Аутори који прођу селекцију ће доносити оригиналне радове у Музеј града Београда у Ресавској, непосредно уочи термина за отварање изложбе. Термини за доношење радова ће бити објављени на сајту УЛУПУДС-а, по завршетку селекције радова, истовремено са објављивањем списка учесника. Кандидати који прођу селекцију биће обавештени такође путем е-мејла.

Новчани износи награда ће бити формирано по завршетку расподеле средстава путем јавних конкурса.

За све потребне информације кандидати могу да се обратe кустосу Мајске изложбе на е-mail: majska2019@gmail.com.

Пратећи програм:

Пратећи програм Мајске изложбе представља допуну ревијалном делу, који се организује у циљу додатног скретања пажње на Главни програм Мајске изложбе и анимирања публике. Пратећи програм такође представља прилику за уметнике да презентују своје пројекте, обраде одређену тему и искажу своју креативност. У складу са карактером анимације и медијације, пожељно је да пратећи програм буде интерактивног типа. Форме пратећег програма могу бити: предавања, трибине, округли столови, представа, перформанс, инсталације, мултимедијално и аудиовизуелно старалаштво, модне ревије, едукативне радионице и сл. Све активности пратећег програма треба да буду директно или индиректно из области примењених уметности и дизајна. **Аутори се охрабрују да у оквиру пратећег програма шаљу друштвено ангажоване пројекте¹, који третирају теме попут уметничке инклузије, културе сећања или теме из области екологије.**

Приликом пријаве на конкурс за пратећи програм аутори шаљу опис пројекта (једна страна куцаног текста), који треба да садржи назив пројекта, име(на) аутора, објашњење пројекта уз начин реализације и имена учесника. Уколико форма пратећег програма то захтева, уз опис пројекта се доставља и визуелни материјал (фотографије или видео запис). Аутори који су конкурисали за главни програм Мајске изложбе могу конкурисати и за пратећи програм. Аутори могу наступити самостално или као група аутора. Од аутора се очекује да самостално покрију трошкове продукције својих пројеката.

Сав писани материјал се шаље у pdf формату на адресу: majska2019@gmail.com. Приликом слања радова за пратећи програм у наслову мејла назначити: УДАХ ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ.

Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије
Теразије 26/II, 11 000 Београд, Србија

¹ Који не садрже експлицитне политичке конотације.