

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ –  
ОКРУГЛИ СТО И ПРЕДАВАЊА

<http://www.artinfo.co.rs/pretraga.php>  
<http://mpu.rs/>

21. децембар 2018. у 17 ч, Галерија Жад

1. Ана Јевгенијевић : Презентација примене Бимануелног кординисаног цртежа кроз лајв укључење проф. Еичи Тосакија – Аустралија
  2. Nelleke Hulsen – Холандија: Инспирација
  3. Никола Радосављевић: Текстил и књига уметника – синтеза два или више медија интимног ауторског печата
  4. Драгана Николајевић: Одрживи нови изглед – Sustainable new look
- Модератор округлогстола: Слободан Ивков

16. јануар 2009 од 17 ч, Галерија Жад

Секцијезакритику, историју и теорију уметности ULUPUDS-а, тема – Преплит

1. Ана Михаиловић: „Готфрид Семпер: техника израде текстила и питање односа структуре и орнамента у архитектури“
2. Др Чедомила Маринковић „Текстил као структурни оквир архитектуре: Мишкан, Семпер и суботичка синагога“
3. Др Мирјана Глигоријевић Максимовић „Преплет у српској средњовековној уметности“
4. Др Зоја Бојић „Преплет у уметности европске антике“

17. јануар 2009 од 17 ч, Галерија Жад

1. Тијана Стојиљковић „Модернизована античка уметност на случају *Bulgari* накита“
  2. Весна Лакићевић Павићевић „Преплет: mixed media“
  3. Мр Јелена Павићевић „Мултимедијалне граничне уметничке праксе: тело као конструкт идеолошке видљивости у пројектима Симониде Рајчевић и Бранка Миљковића“
  4. Светлана Јовичић „Медијски колоплет у делу Далиборке Ђурић“
- Конферансије: Јелена Павичевић

РАДИОНИЦА

26. децембар 2018. у 17 ч, Галерија Жад

Ана Јевгенијевић: цртање БКЦ (Бимануелно кординисаног цртежа)

КОНЦЕРТ

18. јануар 2019. у 17 ч, Галерија Жад

Долче & Галама: гудачки квартет