

„Годишња изложба СГ секције 2018.“

Организатор и жири - Одбор СГ секције УЛУПУДС-а

СПИСАК ПРИМЉЕНИХ АУТОРА И РАДОВА

ПРИЈЕМ РАДОВА ће се обавити у суботу, 22.12.2018. у Установи културе Стари град („Пароброд“) од 10 до 13 часова, након чега ће се радити поставка изложбе. Из тог разлога, молимо све ауторе да се придржавају овог термина.

КОТИЗАЦИЈЕ се уплаћују до 5.12.2018. на број телефона Татјане Кораксић 065/2185434

| Р.б. | Име и презиме | Назив рада |
|------|--------------------------|--|
| 1. | Александар Илић | „Дрво Живота – Код вечности“ |
| 2. | Александар М. Лукић | „Светосавски код 03“ |
| 3. | Александар Пантић | „Икаров лет“ |
| 4. | Александра Богићевић | „Елемент 7А“ |
| 5. | Ана Ђаповић | „Ископ“ |
| 6. | Ана Мариновић | „Ава“ (Ева) |
| 7. | Биљана Михајловић | „Сунце“ |
| 8. | Бојана Тривић | „Монаде“ |
| 9. | Валентина Милошевић | „REHEARSAL XX31“ |
| 10. | Вера Вујић | „Лептир 1“ |
| 11. | Вера Марковић | „Код пузавице Клематис“ |
| 12. | Вики Виријевић | „Космички зрак 5559“ |
| 13. | Владо Њаради | „Код предака“, из циклуса „Слика за понети“ |
| 14. | Војин Поповић | „Крањска гора – мапа“ |
| 15. | Горан Кукић | „Додири“ |
| 16. | Данијела Јовић | „Код трансформације“ |
| 17. | Даница Тодоровић | „Бескрај“ |
| 18. | Даца Марковић | Из циклуса „Лутајућа тишина – Поглед који шапће“ |
| 19. | Дејан С. Богојевић | „Код неба“ |
| 20. | Добривоје Радојевић Маша | „Изгубљени град“ |
| 21. | Драган Бабовић | „Ван кода“ |
| 22. | Драган Бубњевић | „Олуја“ |

| | | |
|-----|--------------------------------|--|
| 23. | Драгана Јагоридовски | „Ефекат лептира“ |
| 24. | Драгана Купрешанин | „Stella Citron No 103“ (hommage to OZEHA) |
| 25. | Душко Трифуновић | Типографско писмо „Првенац“ |
| 26. | Зоран Л. Пантелић | „Инвентар зимске баште“ |
| 27. | Ивана Флегар | „Finger print“ |
| 28. | Ивана Швабић Cannon | „Boys“ („Дечаџи“) |
| 29. | Ирина Кондић | „А мајка природа/ And what about Mother nature?“ |
| 30. | Јасна Драмићанин | „Црно-црвено-црно“ (триптих) |
| 31. | Јелена Дугалић Милашиновић | „Африка код“ |
| 32. | Јелена Дунђеровић | „Жар“ |
| 33. | Јелена Лазић | „Код“ |
| 34. | Јелена Николиш | „Бриброд“ |
| 35. | Јелена Петковић Димић | „Записи у времену“ |
| 36. | Катарина Драгутиновић Roccella | „XXX“ |
| 37. | Кристина Миливојевић | „Акт III“ |
| 38. | Лариса Ацков Палић | „Почетак“ |
| 39. | Маја Веселиновић | „Предео из Жврљосвеске 3“ |
| 40. | Марија Ђурић | „Ток“ |
| 41. | Марија Матијашевић Краћица | „Инспирирано Јапаном“ |
| 42. | Марија Савчић | Други рад |
| 43. | Марија Станојковић | Модуларни систем за излагање „Blindless“ |
| 44. | Милица Вуковић | „Мимикрија“ бр. 2. |
| 45. | Милица Голубовић | „Same new world“ |
| 46. | Миљена Вучковић | “Underachiever” |
| 47. | Миодраг Милутиновић | „Јеванђелиста“ |
| 48. | Мирјана Станковић | „Dress code“ |
| 49. | Наташа Маринковић Петрић | „Борба дужности и надахнућа“ |
| 50. | Небојша Степановић | „Траг“ |
| 51. | Оливера Протић | „Чувари кода“ |
| 52. | Петар Вујошевић | „Надир“ |
| 53. | Ружица Бајић Синкевић | „Крошње“ |
| 54. | Сања Солунац | „Из капута“ |

| | | |
|-----|------------------------------|---|
| 55. | Sylvia Ковјенић | „Персонални бар код“ |
| 56. | Славица Милошевић Миланов | Из циклуса „Молитва“: „Тајанствени код“ |
| 57. | Снежана Б. Стефановић | „Чврстина останка“ |
| 58. | Снежана Бекрић | „Торзо“ |
| 59. | Снежана Вујнов | „Сећаш ли ме се?... Мора да ме се сећаш...“ |
| 60. | Тамара Миодраговић Бистровић | „Јутро на Campo Santa Margherita“ |
| 61. | Тања Ђокић | “Ноктурно” |
| 62. | Тања Милатовић | “Wishing on a star” |
| 63. | Татјана Каравелић | „Метаморфоза“ |
| 64. | Татјана Кораксић | „Неизречено“ / Unsaid |
| 65. | Тијана Ђаповић | „Шумски код“ |
| 66. | Силвана Ручнов | „Словенски диптих“ |