

Извештај жирија за награду Павле Васић 2015 године

**Жири је радио у саставу**

**Др Зоја Бојић, историчар уметности, председник жирија**

**Мирјана Бајић, историчар уметности**

**Владимир Митровић, историчар уметности**

На конкурс за награду Павле Васић пријавило се четири кандидата са два есеја и две књиге. То су

#### ЕСЕЈИ

Владимир Стевановић, 'Пролегомена за нову естетику архитектуре,' часопис *Простор*, Загреб, 2014.

Димитрије Љ. Маринковић, 'Олтарски циборијум у цркви Рођење Светог Јована Крститеља у манастиру Месићу,' часопис *Грађа за проучавање споменика културе Војводине*, XXVII, Нови Сад, 2014

#### КЊИГЕ

Милорад Х. Јевтић, *Критички гамбит, Осврти на савремену архитектуру Србије*, Стилос д-о-о-, Стилос арт, Нови Сад, 2014

Јелена Годоровић, *Свечани поздрав Мојсеју Путнику Захарија Орфелина*, уз Захарије Орфелин, *Свечани поздрав Мојсеју Путнику 1751*, Матица српска, Нови Сад, 2014

**Жири је већином гласова награду Павле Васић доделио аутору професору доктору Јелени Годоровић за монографију *Свечани поздрав Мојсеју Путнику Захарија Орфелина*, уз Захарије Орфелин, *Свечани поздрав Мојсеју Путнику 1751*.**

#### Образложење

Монографија *Свечани поздрав Мојсеју Путнику Захарија Орфелина*, уз Захарије Орфелин, *Свечани поздрав Мојсеју Путнику 1751*, аутора професора доктора Јелене Годоровић.

Жири сматра да се ова монографија издваја од предложених студија по свом садржају и важности теме а исто тако и по дизајну самих књига. О нашем најзначајнијем барокном уметнику се до сада доста писало али углавном не у оваквом контексту. Тиме ова монографија употпуњава празнину која је постојала у разумевању Орфелиновог опширног и вредног дела.

Важну особину ове монографије чини и чињеница да је билингвална, штампана на српском и енглеском језику. Ово се односи како на текст анализе Орфелиновог дела тако и на сам текст *Свечаних поздрава Мојсеју Путнику* Тиме ова студија и сам Орфелинов рад постају доступнији и ван граница нашег говорног подручја.

Ова монографија професора доктора Јелене Тодоровић је исцрпна и обухватна анализа једног аспекта рада Захарије Орфелина. А сам рад Захарије Орфелина који сачињава други том овог укупног дела на изванредан начин је такође додатно признат овом наградом.

Кандидати за овогодишњу награду Павле Васић укључују књигу Милорада Х. Јевтића, *Критички гамбит, Осврти на савремену архитектуру Србије*, Стилос д-о-о-, Стилос арт, Нови Сад, 2014. Ова друга у низу изванредно написаних и презентованих књига овог аутора о дешавањима на нашој архитектонској сцени, она је такође ванредно озбиљан рад писца који је доајен у хронолошком и истовремено дубоко аналитичном писању о савременој архитектури. Чланови жирија, као свакако и читаоци ове књиге и уопште наша културна јавност, дубоко су импресионирани овим делом као и знањем, аналитичношћу, ангажовањем и беспрекорним стилем Милорада Х. Јевтића.

Два есеја која су такође разматрана за овогодишњу награду Павле Васић укључују ‘Олтарски циборијум у цркви Рођење Светог Јована Крститеља у манастиру Месићу,’ Димитрија Љ. Маринковића, у часопису *Грађа за проучавање споменика културе Војводине*, XXVII, Нови Сад, 2014 и ‘Пролегомена за нову естетику архитектуре’ Владимира Стевановића у часопису *Простор*, Загреб, 2014. Оба есеја су веома вредна дела. Есеј Димитрија Љ. Маринковића о циборијуму у манастиру Месићу представља значајан допринос историји уметности и нашем бољем разумевању као порекла и употребе циборијума тако и ентеријера манастира Месића. ‘Пролегомена за нову естетику архитектуре’ аутора Владимира Стевановића представља једну необичну визуру теорије и естетике архитектуре и нуди једну другачију перспективу.

**Свим учесницима конкурса Жири овогодишње награде Павле Васић честита на кандидованим делима.**

**Част нам је и задовољство да овогодишњу награду Павле Васић доделимо аутору професору доктору Јелени Тодоровић за монографију *Свечани поздрав Мојсеју Путнику Захарија Орфелина*, уз Захарије Орфелин, *Свечани поздрав Мојсеју Путнику 1751*.**