

IZVODI

PRAVILNIKA

O KRITERIJUMIMA ZA OSTVARIVANJE PRAVA NA UPLATU DOPRINOSA ZA ZDRAVSTVENU ZAŠTITU, PENZIJSKO I INVALIDSKO OSIGURANJE SAMOSTALNIH UMETNIKA

KRITERIJUMI

Član 4

Samostalnom umetniku može se utvrditi pravo na uplatu doprinosa za osiguranje ako svojom umetničkom delatnošću ispunjava sledeće opšte kriterijume:

1. Umetnička vrednost dela i rezultata,
2. Umetnička afirmacija, i
3. Kontinuitet delovanja.

Ispunjavanje uslova iz stava 1. ovog člana utvrđuje se na osnovu:

- ocene stručne kritike u sredstvima javnog

informisanja u zemlji i inostranstvu, ili

- ocene stručnih tela (žirija, programskih saveta, redakcija i drugih programskih tela) organizacija sa kojima umetnik ostvaruje saradnju i manifestacije, odnosno ocena stručnog tela odgovarajućeg udruženja, ili stručnjaka iz odnosne oblasti.

Član 5.

Pored ispunjenih uslova iz člana 4. Pravilnika samostalni umetnik je dužan da u toku četiri godine (ili za kraće vreme), svojom umetničkom delatnošću ostvari dela i rezultate (delo mora biti objavljeno, odnosno izvedeno ili izlagano) , najmanje u sledećem obimu:

Primenjena likovna delatnost

a) Primenjena arhitektura (umetničko oblikovanje objekta, predmeta i prostora):

1. Dva realizovana projekta, ili
2. Jedna samostalna izložba, ili
3. šest izlaganja na kolektivnim izložbama, ili
4. Dva otkupljena dela na osnovu konkursa ili odluke stručnog žirija za muzeje, galerije., institucije u oblasti kulture, ili
5. Dva učešća na konkursima javnim ili po pozivu, za monumentalna dela.
(Klasična arhitektonska ostvarenja neće se uzimati u obzir).

b) Industrijski dizajn:

1. Realizovana dva veća ili četiri manja projekta, ili
2. Dve istraživačke studije objavljene - usvojene, iz oblasti industrijskog dizajna, ili
3. Jedna samostalna izložba, ili
4. Šest izlaganja na kolektivnim izložbama ili
5. Dva otkupljena dela na osnovu konkursa ili odluke stručnog žirija za muzeje, galerije, i druge institucije u oblasti kulture.

c) Grafički dizajn:

1. Šest realizovanih većih projekata, ili
2. Dve istraživačke objavljene – usvojene studije, ili
3. Jedna samostalna izložba, ili
4. šest izlaganja na kolektivnim izložbama, ili
5. četiri otkupljena dela na osnovu konkursa ili odluke stručnog žirija za muzeje, galerije i druge institucije u oblasti kulture.

d) Vizuelne komunikacije:

1. četiri realizovana veća projekta, ili
2. Jedna samostalna izložba, ili
3. šest izlaganja na kolektivnim izložbama, ili
4. četiri otkupljena dela na osnovu konkursa ili odluke stručnog žirija za muzeje, galerije i druge institucije u oblasti kulture.

e) Ilustracije:

1. Deset publikovanih dela (ilustracije knjige, oprema knjige, idejno rešenje plakata, oprema kataloga)
2. Jedna samostalna izložba, ili
3. Dvanaest izlaganja na kolektivnim izložbama, ili
4. Šest otkupljenih dela na osnovu konkursa ili odluke stručnog žirija za muzeje, galerije i druge institucije u oblasti kulture.

f) Karikatura:

1. četrdeset realizovanih radova objavljenih u sredstvima javnog informisanja, ili
2. Jedna objavljena knjiga, mapa, tematska celina, ili
3. Jedna samostalna izložba, ili
4. Osam izlaganja na kolektivnim izložbama, ili
5. šest otkupljenih dela na osnovu javnog konkursa, ili odluke stručnog žirija za muzeje, galerije i druge institucije u oblasti kulture.

g) Primenjena grafika:

1. četiri realizovana veća projekta, ili
2. Jedna samostalna izložba, ili
3. Šest izlaganja na kolektivnim izložbama, ili
4. četiri otkupljena dela na osnovu javnog konkursa ili odluke stručnog žirija za muzeje, galerije i druge institucije u oblasti kulture.

h) Primenjeno slikarstvo:

1. Dva realizovana veća projekta, ili
2. Jedna samostalna izložba, ili
3. Šest izlaganja na kolektivnim izložbama, ili
4. Dva otkupljena veća dela na osnovu javnog konkursa ili odluke stručnog žirija za muzeje, galerije ili druge institucije u oblasti kulture, ili
5. Jedno realizovano monumentalno delo u javnom prostoru (freska, mozaik, vitraž).

i) Umetnička fotografija:

1. Jedna samostalna izložba unikatne umetničke fotografije sa 35 radova izlagačkog formata, ili
2. Četiri tematske celine realizovane u primarnoj fotografskoj tehnologiji (fotografija, slajd, i drugo) ili,

3. Šest izlaganja na kolektivnim izložbama, umetničkih unikatnih radova, ili
4. Četiri otkupljena dela na osnovu javnog konkursa ili odluke stručnog žirija za muzeje, galerije ili druge institucije u oblasti kulture.

j) Keramika:

1. Četiri realizovana veća autorska projekta - kolekcije iz oblasti unikatne ili industrijske keramike, ili
2. Jedna samostalna izložba, ili
3. Šest izlaganja umetničkih unikatnih radova na kolektivnim izložbama, ili
4. Četiri otkupljena dela na osnovu javnog konkursa ili odluke stručnog žirija za muzeje, galerije i druge institucije u oblasti kulture.

k) Kostimografija i scenografija:

1. Realizovani projekti za film: 1 scenografija, 2 kostimografije; pozorište i druge medije: 3 scenografije, odnosno 4 kostimografije.; TV umetnički program: 3 scenografije, odnosno 4 kostimografije, ili
2. Jedna samostalna izložba, ili
3. Četiri izlaganja na kolektivnim izložbama, ili
4. Priprema realizacije 2 scenografije i 4 kostimografije naručene za film, TV.

l) Primenjena skulptura:

1. Dva otkupljena ili realizovana dela na osnovu konkursa ili odluke stručnog žirija za muzeje, galerije sa umetničkim savetom, kulturne i druge javne ustanove, ili
2. Jedna samostalna izložba, ili
3. Šest izlaganja na kolektivnim izložbama,
4. Dva izlaganja na izložbi skulpture "Prostor", ili
5. Dva učešća na konkursima, javnim ili po pozivu za monumentalna dela, ili
6. Jedno monumentalno delo realizovano na osnovu konkursa, javnog ili po pozivu.

lj) Tekstil i savremeno odevanje:

1. Realizovano projekata - tematskih celina:
6 za tekstil, 4 kolekcije iz oblasti savremenog odevanja, ili
2. Jedna samostalna izložba, ili
3. Deset izlaganja na kolektivnim izložbama, ili
4. četiri otkupljena dela na osnovu konkursa ili odluke stručnog žirija za muzeje, galerije i druge institucije u oblasti kulture.

m) Konzervacija i restauracija:

1. Šest realizovanih značajnijih većih dela,
2. Jedan objavljen - usvojen projekat o radovima na konzervaciji neke spomeničke, umetničke celine, ili
3. Jedna samostalna izložba, ili
4. šest izlaganja na kolektivnim izložbama, ili
5. Dva otkupljena značajnija dela na osnovu konkursa ili odluke stručnog žirija za muzeje, galerije i druge institucije u oblasti kulture.

n) Likovna kritika, teorija i istorija umetnosti

1. Objavljenih 12 autorskih tabaka ili
2. 4 autorska projekta-izložbe ili
3. jedna objavljena knjiga, monografija ili publikacija

Član 6.

Pod objavljivanjem u smislu Pravilnika, podrazumeva se stavljanje javnosti na uvid umetničkog dela u vidu štampane knjige ili priloga u zborniku ili periodičnoj publikaciji u vidu pozorišnog izvodjenja, odnosno u vidu emitovanja na radiju, televiziji i filmu, i drugim umetničkim programima sa umetničkim, društvenim i drugim savetima u zemlji i inostranstvu.

Član 7.

Pod izlaganjem u smislu Pravilnika, podrazumeva se stavljanje javnosti na uvid originalnih unikatnih eksponata autora u umetničkoj delatnosti kojom se bavi, u galerijama, muzejima i drugim firmama sa umetničkim, društvenim i drugim savetom, ili na drugim mestima u njihovoj organizaciji, u zemlji i inostranstvu.

Neće se računati u oblasti likovne i primenjene likovne delatnosti, dela i eksponati umnoženi u većem broju od broja predviđenog Zakonom o autorskim pravima i drugim dokumentima. Kao samostalna izložba računaće se ako je izloženo najmanje 2/3 novih dela, a kolektivna izložba ako je na svakoj izloženo različito delo, odnosno eksponat.

Član 8.

Pod izvodjenjem dela u smislu Pravilnika, podrazumeva se javno umetničko nastupanje u organizaciji ustanove kulture i drugih institucija sa umetničkim, društvenim i drugim savetom - pozorište, radio, film, TV, koncert i drugi umetnički programi, u zemlji i inostranstvu. Odredbe stava 1. odnose se i na autorski rad u izvodjačkoj delatnosti.

Član 9.

Kada samostalni umetnik obavlja istovremeno dve ili više umetničkih delatnosti, odnosno dva ili više poslova u istoj umetničkoj delatnosti, uzeće se u obzir sva ostvarena umetnička dela i rezultati, a ispunjavanje uslova će se utvrditi računajući srazmerno količini tih ostvarenih dela i rezultata u odnosu na ukupan obim rada i rezultata propisa članom 5. za period od 4 godine.

Član 16.

Radi utvrdjivanja da li samostalni umetnik ispunjava uslove iz člana 4. i 5. Pravilnika uzimaju se u obzir ostvarena dela i umetnički rezultati u prethodne 4 godine u vremenu od 1.1.2004. do 31.12.2007. godine .

U slučaju da je to za samostalnog umetnika povoljnije uzeće se u obzir ukupno ostvarena dela i umetnički rezultati do sada. Smatraće se da je isti ispunio uslove iz člana 4. i 5. Pravilnika, ako je obim njegovih dela i umetničkih rezultata toliki da pokriva zahteve za sve četvorogodišnje periode unazad.

Izuzetno, samostalnom umetniku koji je priznatim delima, dao trajan doprinos umetničkoj delatnosti, Komisija može utvrditi pravo na uplatu doprinosa za osiguranje, ne pridržavajući se striktno količina predviđenih članom 5. Pravilnika.

Član 17.

Samostalnom umetniku kome je utvrdjeno pravo na uplatu doprinosa za četiri godine, neće se ubuduće proveravati ispunjavanje uslova iz člana 4. i 5. Pravilnika, ako pre isteka, tog roka od 4 godine, navršši 25 godina (muškarac), odnosno 20 godina (žena) staža u umetničkoj delatnosti, od čega najmanje 5 godina staža u svojstvu samostalnog umetnika, nego će se, produžiti uplata doprinosa za osiguranje do ispunjavanja uslova za penziju.

Član 18.

Samostalnom umetniku, iako ispunjava uslove iz člana 4. i 5. neće se utvrditi pravo na uplatu doprinosa za osiguranje ako je već osiguran po drugom osnovu ili ako je vlasnik ili suvlasnik zanatske radnje, umetničko-zanatske radnje, grafičke zanatske radnje, fotografske zanatske radnje, neke druge registrovane zanatske radnje ili radnje slične zanatskoj.

Član 19.

Samostalnom umetniku neće se priznati pravo na uplatu doprinosa za osiguranje, ako boravi u inostranstvu neprekidno duže od godinu dana, bez obzira na priloženo uverenje o prebivalištu u Beogradu. Ukoliko samostalni umetnik ode i ostane u inostranstvu duže od godinu dana, a bilo mu je utvrđeno pravo na uplatu doprinosa za osiguranje, to pravo prestaje danom kad napuni godinu dana neprekidnog boravka u inostranstvu.

Član 20.

Izuzetno od odredaba člana 19. Pravilnika, nezavisno od dužine boravka u inostranstvu, samostalni umetnik može steći pravo na uplatu doprinosa za osiguranje, odnosno to pravo mu ne prestaje, pod sledećim uslovima:

1. Ako samostalni umetnik radi stručnog usavršavanja boravi u inostranstvu kao stipendista Republičkog zavoda za međunarodnu naučnu, prosvetnu, kulturnu i tehničku saradnju (stipendije po međudržavnim programima kulturno-prosvetne saradnje sa inostranim partnerima i stipendije po drugim međudržavnim aranžmanima),
2. Ako za to vreme ispunjava uslove iz člana 4. i 5. Pravilnika svojom umetničkom delatnošću u zemlji, a izuzetno i u inostranstvu ako njegova umetnička delatnost doprinosi razvijanju i propagiranju srpske kulture,
3. Ako je prethodno navršio 25 godina (muškarac) odnosno 20 godina (žena) umetničkog staža.

Član 22.

U slučaju da samostalni umetnik nije u potpunosti ispunio uslove iz člana 5. Pravilnika zbog teže bolesti, Komisija će mu utvrditi pravo na uplatu doprinosa za osiguranje, ako je u vremenu dok je bio zdrav ostvario srazmerno obim dela i umetničkih rezultata.

U slučaju da je samostalni umetnik bio teže bolestan ceo četvorogodišnji period, Komisija će mu produžiti pravo na uplatu.