

OBRAZLOŽENJE ŽIRIJA

I krajem ove godine, kako je to i ranije bivalo u više ne kratkom vremenskom periodu, ULUPUDS kao osnivač ove nagrade zajedno sa suosnivačima Arhitektonskim fakultetom Univerziteta u Beogradu, Departmanom za arhitekturu i urbanizam Fakulteta tehničkih nauka u Novom Sadu, zatim Institutom za arhitekturu i urbanizam Srbije, Zadužbinom Ilije Milosavljevića Kolarca, Urbanističkim zavodom Beograda, preduzećem "Wienerberger" Kanjiža, Inženjerskom komorom Srbije i Radio televizijom Srbije, a uz podršku Ministarstva kulture i informisanja, dodeljuje prestižnu stručnu nagradu "Ranko Radović".

Za kategoriju "Realizovano arhitektonsko delo" 2018. godine, zasedao je naimenovani stručni žiri u sastavu od 5 arhitekata, i to:

prof. dr Petar Arsić,

Milan Dimitrijević,

Jovan Mitrović,

doc. dr Marko Todorov

i predsednik žirija, Mustafa Musić.

Žiri nagrade "Ranko Radović" za kategoriju realizovano arhitektonsko delo je u ovom ciklusu imao osetljiv i složen zadatak da u konkurenciji od prispelih, a međusobno veoma različitih i kvalitetnih radova, izabere prema svojoj oceni najbolji. Pored profesionalnog staranja o tome da se akcentuju i afirmišu ključni kvaliteti realizovanog arhitektonskog dela, članovi Žirija su nastojali da na stvari pogledaju i nešto šire, kako je to činio i za šta se zalagao i uvaženi kolega Ranko Radović.

Žiri se naročito starao o razumevanju i uvažavanju konteksta svake vrste u kome arhitekta deluje, prvenstveno geografskog, kulturnog i prostornog nastojeći da valorizuje i pomake i doprinose arhitekturi, a ne da kako to često biva afirmiše globalističke i rutinerske arhitektonske iskaze, makar oni bili i visoko profesionalno realizovani u uže stručnom smislu. Nadalje, vrednovali smo takođe i funkcionalno - oblikovni aspekt, kao i kvalitete koji se tiču harmonizacije realizovane strukture kroz odabir materijala, odnosno arhitektonski detalj. Stoga smo se nakon više zasedanja i iscrpnih diskusija i analiza odlučili da, nagradu "Ranko Radović" za kategoriju realizovano arhitektonsko delo za 2018. Godinu, većinom glasova, dodelimo radu - **Paviljon "4zemlje - 1jezik" na 62. Međunarodnom sajmu knjiga u Beogradu 2017., autora arhitekata Bojane Marković i Davida Bilobrka.**

Žiri je zaključio da ovo arhitektonsko delo poseduje i ispunjava pomenute arhitektonske kvalitete, koji su ustanovljeni kao kriterijumi za valorizaciju, a to su: funkcija, oblikovanje, i možda još važnije pomeranje granica u pristupu arhitektonskom zadatku. Smatramo da veliko zalaganje za arhitektonski rezultat nije umanjila činjenica što se radi o takozvanom efemernom objektu, budući da je vrednovana pre svega ideja i realizacija, ma koliko objekat dugo postojao. Iako je reč o zadatku koji se najčešće rešava rutinerski u okviru zadatog prostora za sajamski štand najčešće pravougaoone geometrije, autori su učinili ne mali napor da demantuju ovu činjenicu, ostvarivši iskorak kroz neuobičajenu i dinamično oblikovanu kompoziciju paviljona. Ovo oblikovno rešenje veoma spretno i sa mnogo senzibiliteta materijalizovano je kroz suptilno odabrane materijale, kao i na odgovarajući način pažljivo projektovane mikroambijente i arhitektonske detalje koji podržavaju složenu realizovanu formu. Žiri je ovaj rad video kao dinamično oblikovan i struktuiran prostor, izdiferenciran na javni i intimniji deo, ostvarujući tako i

aluziju na urbanu strukturu, koju u dobroj meri definišu funkcije gradskog tkiva. Vrednovan je i napor da se ostvari modularnost koncepta koja daje mogućnost da se ova efemerna struktura postavi i na drugom mestu, pa možda i na drugačiji način, što je svakako podrazumevalo dodatno promišljanje i angažovanje autora. Pored valorizovanja arhitektonskih vrednosti ovog rada, Žiri svoju odluku želi da vidi i kao podsticaj novim naraštajima struke naše sredine ka naprednim pogledima i razmišljanjima o arhitekturi.

U Beogradu, 27.11.2018.

Žiri nagrade "Ranko Radović"
za kategoriju "Realizovano arhitekonsko delo"